



Jorma Piirainen ja Arrigo Christian Blom

Nyt kun on menossa jo toinen kevät ilman perinteistä Kuhmon Kevätjuhalla, on sopiva aika muistella tapahtuman varhaisia vaiheita. Johtaja Jorma Piirainen ja SPOL:n hallituksen tuore jäsen dir. mus. Arrigo Christian Blom jutustelivat WhatsAppin kautta lauantaina 17.4.2021 muun muassa seuraavaa:

Kuhmo-talo oli avattu 1993, ja saman vuoden syksynä Arrigo sai klarinetinsoitonopettajan viran Kuhmon musiikkikoulussa. Oli pieni Kuhmon puhallinorkesteri ja puutteellinen nuotisto. Apua saatiin mm. Kuopiosta Rajalan puhaltajilta ja Joensuun puhallinorkesterilta toiminnan tehostamiseen. Jäätiin kiittolisuudenvelkaan, joten keväällä 1994 kutsuttiin Joensuun, Rajalan ja Kajaanin puhallinorkesterit Kuhmon uuteen hienoon Kuhmo-taloon konsertoimaan.

KUHMON KEVÄTPUHALLUKSEN LYHYT HISTORIA

I Kallion Kevätjuhalla 21. - 22.5.1994
- Kuhmon Puhallinorkesteri, Arrigo Vinciguerra
- Kajaanin Puhallinorkesteri, Juha Pisto
- Rajalan Puhaltajat Nuoris-orkesteri, Timo Oranen
- Joensuun Puhallinorkesteri, (Raimo Maaranen) Raimo Naumanen
- Suomen Juhlakokous vahvuus 80 soittajaa
- Luento: Timo Oranen - Nuorisopuhallinorkesterin kouluttaminen

II Kuhmon Kevätjuhalla 20. - 21.5.1995
- Kuhmon Puhallinorkesteri, Arrigo Vinciguerra
- TTY:n nuorisosoittokunta, Päivi Pyymäki
- Rajalan Puhaltajat, Tapani Heiskanen
- Annantalon Puhallinorkesteri, Klaus Pykkänen
- Suuri Juhlakokous, kapellimestari Raimo Maaranen, vahvuus n. 120 soittajaa
- Kuhmon Puhallinorkesteri Ystävät ry, 20 v
- tilaisuus: Kevätjuhalla - J-P Lehto, kantaesitys Suomessa Juhlakonsertissa
- J-P Lehto, joonnettu huilukonsertti

III Kuhmon Kevätjuhalla 17. - 19.5.1996
- Kuhmon Puhallinorkesteri, Arrigo Vinciguerra
- Jyväskylän Yliopiston puhallinorkesteri Puhkipillit, Tiit Tuominen
- Joensuun Puhallinorkesteri, Juha Tiensuu
- Puolustusvoimien Varusmiessoitokunta 7, Janne Sinketo
- Suuri Juhlakokous, kapellimestari Raine Ampuja, vahvuus n. 150 soittajaa
- Kevätjuhalla

IV Kuhmon Kevätjuhalla 16. - 18.5.1997
- Kuhmon Puhallinorkesteri, Arrigo Vinciguerra
- Jyväskylän Musiikkiopiston Puhallinorkesteri, Anu Pihl
- Liekan Nuorisopuhallinorkesteri, Jouko Auramo
- Jyväskylän Yliopiston Puhallinorkesteri Puhkipillit, Tiit Tuominen ja Janne Ikonen
- Suuri Juhlakokous, kapellimestari Petri Juutilainen, vahvuus n. 140 soittajaa

V Kuhmon Kevätjuhalla 15. - 17.5.1998
- Kuhmon Puhallinorkesteri, Arrigo Vinciguerra
- Rauman Kasvun Puhallinorkesteri, Vesa-Pekka Leino
- Taaperen Konservatorion A-puhallinorkesteri, Päivi Pyymäki
- Jyväskylän musiikkiopiston A-puhallinorkesteri, Anu Pihl
- Suuri Juhlakokous, kapellimestari Ossi Runne, vahvuus n. 140 soittajaa
- Promenaadikonsertti
- Kantaesitys: Veli Nopea - Jukka Viitasari

– Siitä syntyi sitten idea kutsua muitakin puhallinorkestereita yhteisöille, ja heti oli ajatus säännöllisestä tapahtumasta, summaa Piirainen. Sellaiselle oli tarvetta, sillä esimerkiksi Ruskatrööstä ei vielä ollut tietoaakaan.

– Lasten piti saada kokemus siitä, miltä tuntuu soittaa suuressa orkesterissa! Piirainen muistelee.

Ensimmäisessä Kevätjuhalla soittivat kuhmolaisten lisäksi Rajalan Puhaltajat Timo Orasen johdolla, Juha Pisto kipparoi Kajaanin puhallinorkesteria ja toi tapahtumaan tuoreita sävellyksiä. Joensuulaiset kapellimestari Raimo Naumanen toisen Raimon eli Raimo Maaranen sairastuttua. Lentua-salin lavalla oli lähes 150 soittajaa.

– Siinä näytettiin epäilijöille, että tällainen juttu voi toimia, toteaa Jorma Piirainen yhä aiheellista ylpeyttä äänessään.



Taiteellista johtajaa Arrigoa kättelee Kuhmon musiikkiopiston rehtori Pekka Huttu-Hiltunen, takana taputtelee kapellimestari Raimo Maaranen. Rummussa on kouluttajana Timo Roiko-Jokela. Vuosi on 1995.

Kaleva 8.5.1995 Kuhmon Kevätjuhalla nousut nopeasti Suomen mittaiseksi tapahtumaksi

Kuhmo Riitta Salomaa

Toiseen Kuhmon Kevätjuhalla (19 - 21.5.) on katsuttu mukaan Kuhmon Puhallinorkesterin lisäksi Helsingistä Annantalon Puhallinorkesteri, Kuopiosta Rajalan Puhaltajat ja TTY:n Nuorisosoittokunta.

Nämä yhdessä muodostavat Kuhmon Kevätjuhalla suuren juhlaorkesteri. Orkesteri esiintyyvät sunnuntai 21.5. Suomessa juhlaorkesterissa, joka on samalla Kuhmon Puhallinorkesterin Ystävät ry:n 20-vuotisjuhla.

Vuosisille suunnattava ohjelmaa tässä ensisijaisesti koulutus tapahtumaksi rakennettussa Kevätjuhalla on myös lauantaina 20.5. järjestettävä paraati ja torikonsertti sekä samana päivänä pidettävä joonnettu huilukonsertti.

Mikä näistä esityksistä ovat myös Kuhmon Nuorisopuhallinorkesteri ja Kuhmon yhteisöorkesteri modernin tanssin kerho. Kevätjuhalla on ilmoit-



Jorma Piirainen, Pekka Huttu-Hiltunen ja Arrigo Vinciguerra (oik.) ovat tyytyväisiä Kuhmon Kevätjuhallaan osanottajasuosioon. Jatkossakaan mukaan ei pääse kukaan Kevätjuhalla-orkestereita herralliseen.

tautunot kaikkiaan 137 soittajaa. Kuhmon Kevätjuhalla - tapahtuman johtaja Jorma Piirainen sanoo tapahtumassa sat-satun ennen muuta Kuhmon puhallinorkesterien kouluttamiseen ja esityksiin sekä esiintymiseen kuhmolaisten

joita ovat tapahtuman pääasiallisia kuuliijoita. "Kun ei yksin, niin yhdessä"

Kevätjuhallaan järjestävät Kuhmon Puhallinorkesteri Y-

tävät ry ja Kuhmon Musiikkiopisto yhdessä. Yhteistyömalli on saatu Kuhmon Kamarimusiikkijuhlusta. "Tässä saattaa olla toimintamalli laajemminkin maassamme käytettäväksi. Kun yksin eivät voimavaroja riitä, katsotaan, mitä

konsernttisi ja muita pienempiä tiloja koulutusta varten. Jorma Piirainen kertoo, että Puhallinorkesterilla Kuopiossa maaliskuussa Kuhmon Kevätjuhalla arvioitiin Suomen mittaiseksi tapahtumaksi puhallinorkesterin kouluttajana ja tunnustettiin tekijänä.

Tänä vuonna tapahtumassa eri soittajaryhmillä on kullakin omat kouluttajansa. Kantaesitys Jukka-Pekka Lehdolta Kuhmon Kevätjuhalla keskittyy tekemään tunnetuksi nyky-aikaista puhallinorkesteria. Se näyttää myös, että puhallinorkesterista löytyy paljon muutakin kuin marssimusiikkia.

Suuren juhlaorkesterin ohjelmiston säveltäjiä ovat Juice Leskinen, Chuck Rion, Tito Puente ja Richie Valensin, Manuel de Falla ja monet muut. Kappaleita kuuluu Akselin ja Ellian hävähästä big band -svingiin kuuluvaan Dancing Show -kappaleeseen.

Suurella juhlaorkesterissa kuuluu myös Jukka-Pekka Lehdon kantaesitys Kevätjuhalla. Sen on ilannut Puhallinorkesteri Ystävät 20-vuotisjuhlaan. Suuri juhlaorkesteri johtaa kapellimestari Raimo Maaranen.

Maanantaina 20. toukokuuta 1996

KAINUUN SANOMAT

kuultuuri_2

Nuoruus ja ammattimaisuus huokuivat Kuhmon Kevätjuhalla

Kuhmon musiikkikoulun johtaja Jorma Piirainen kertoo, että tällä kertaa on ollut erityisen paljon nuoria soittajia. Nuorisosoittokunta Lehdosta on kutsunut Puhallinorkesterin nuorisosoittokunta. Kevätjuhalla on lähes 150 soittajaa. Nuorisosoittokunta Lehdosta on kutsunut Puhallinorkesterin nuorisosoittokunta. Kevätjuhalla on lähes 150 soittajaa.



Musiikkijuhlalla Jorma Sinketo kertoi ensykod Puolustusvoimien Varusmiessoitokunnan Kuumon toimiston, että sitä kautta rekrytoitua uusia soittajia.

nuorisosoittokunta Lehdosta on kutsunut Puhallinorkesterin nuorisosoittokunta. Kevätjuhalla on lähes 150 soittajaa.

Tapahtuman johtaja Jorma Piirainen kertoo, että ensimmaisella kerralla mukana oli erillisiä kokouksia. Ajatuksena oli esitellä erilaisia lauleja. Vuosi vuosi pää-pää on koulutuksellisesti, tällä kertaa koulutettiin harvastaan ja pitemmällä ajalla.

Noin 300 esiintymistä seitsemässä kausissa Puolustusvoimien varusmiessoitokunnan suorittavat nuorisosoittokunta. Kevätjuhalla on lähes 150 soittajaa.



Lautausseinä laiva oli ääriin myöten täynnä, kun Kevätjuhallaan osallistuneet soittajat harjoittelivat yhdessä sinfoniaorkesterin kanssa varten.

Harjoitusten ja laulettujen soittamisen nuorisosoittokunta. Sinketo kertoi, että Varusmiessoitokunnan suorittavat nuorisosoittokunta on poikkeuksellista, että puolustusvoimien soittokunta on kutsunut Puhallinorkesterin nuorisosoittokunta. Kevätjuhalla on lähes 150 soittajaa.

Varusmiessoitokunta on esiintynyt jokseen kaikissa muissa merkittävissä puhallinorkesteritapahtumissa.

Haminan Tanssivat alkavat Keran vuodessa tehdään myös ilmiänsä. Noin 60 vuotta esiintymistä on puolustusvoimien soittokunta. Suurin osa hakijoista on musiikkialan ammattilaisia.

Varusmiessoitokunta on esiintynyt jokseen kaikissa muissa merkittävissä puhallinorkesteritapahtumissa.

Uusi suomalainenkin puhallinmusiikki oli fokuksessa heti alusta alkaen, ja tätä edisti Jukka-Pekka Lehdon vuoden 1995 tapahtumaan säveltämä Kevätjuhalla. Muita alkuvuosien huippuhetkiä olivat mm. Puolustusvoimien varusmiessoitokunnan ja Jyväskylän yliopiston puhallinorkesteri Puhkipillien energinen konsertti vuonna 1997 sekä legendaarisen Ossi Runnen vierailu 1998.

– Kovalla yhteistyöllä ja periksiantamattomalla asenteella saatiin homma pyörimään, julistaa Piirainen ja luettelee pioneerivuosi seuraavaa: – Koulumajoitus oli aluksi ilmainen, Lentua-sali edullinen ja soittajien vanhemmat puski korvaamatonta talkootyötä. Kuhmon kamarimusiikin perinne tällä saralla mahdollisti alati paisuvan valtakunnallistuneen tapahtuman järjestämisen. "Virallisenä" tukena olivat Kuhmon musiikkiopiston rehtori Pekka Huttu-Hiltunen ja Kuhmon kansalaisopiston rehtori Jarmo Hyvönen.

– Kuhmon puhallinorkesteri kasvoi, tehtiin levykin!



Päivi Pyymäki ja TTY:n nuorisosoittokunta marssivalmiina vuonna 1998



Johtaja Jorma Piirainen tanssahtelee onnessaan 20. juhlahalluksessa pukeutuneena Watermelon Maniksi, oikea vesimeloni päässäin!

Haastattelu: Jukka Viitasari
Kuvat: Kuhmon Kevätjuhallaan arkisto



Säveltäjä Jukka-Pekka Lehto kevätjuhallaan vuonna 1995, johtaja Piiraisen takana Raimo Maaranen.